

PIXEL: Reprogramming Reality
Festival Multidisciplinare sull'Immagine Digitale

15 - 22 novembre 2024 | Bolzano

Dal 15 al 22 novembre 2024, Bolzano ospiterà la **prima edizione** di **PIXEL**, festival nato con l'intento di esplorare il concetto di immagine in una società sempre più definita e influenzata dal sovraccarico di dati digitali.

La manifestazione intende indagare come le immagini – dagli scatti alle videoconferenze, dagli screenshot ai reel – siano diventate testimoni del presente e custodi della memoria collettiva e individuale.

Attraverso una selezione di film internazionali, workshop artistici e discussioni teoriche, **PIXEL** permette una riflessione critica sul cinema e sulla produzione visiva come strumenti di archiviazione e conservazione della memoria.

La kermesse comprende inoltre il progetto **Movie Border Review** dell'**Associazione Cineclub**, il progetto **Passaggi di Memoria** di **Spazio5** e **OfficineVispa**, configurandosi come un evento multidisciplinare che incoraggia il dialogo tra artisti, studiosi e cittadini, creando un ponte tra passato e futuro, tra immagine e realtà.

Il programma completo include performance, workshop, proiezioni cinematografiche, tavole rotonde e incontri con esperti internazionali, offrendo una piattaforma per approfondire il ruolo delle immagini nella società contemporanea.

PIXEL, a cura di **Manuel Canelles**, in collaborazione con **Emma Baruffaldi**, è coprodotto da **Spazio5 contemporarycluster** e dall'**Associazione Cineclub**, in collaborazione con **OfficineVispa**, con il supporto della Ripartizione Cultura Italiana della Provincia autonoma di Bolzano.

Le sedi del Festival

Trevi Lab – Centro Trevi | Via dei Cappuccini 28 Bolzano

Cinema Capitol. FilmClub | Via Streiter 8/D Bolzano

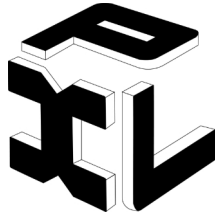
Sala Videodrome – Cineclub / Cineforum | Via Roen, 6 Bolzano

OfficineVispa – Sede SottoCasanova - Bolzano

Studio Elisa Grezzani | via Rencio, 38 Bolzano

Spazio Macello | Via Macello, 18 Bolzano

Sede organizzativa. Spazio5 contemporarycluster | Piazza Gries 18 Bolzano



PROGRAMMA DEGLI EVENTI

Venerdì 15 novembre: **Opening** del festival allo **Spazio Macello** di Bolzano con un'apertura musicale di **lä ma** e a seguire una **performance sonora dell'artista Stefano Bernardi** e presentazione degli eventi del festival.

Sabato 16 e domenica 17 novembre: Workshop creativo sul riutilizzo delle immagini. **#photodump workshop**. Questo laboratorio, realizzato in collaborazione con l'associazione **Cineclub** parte dal concetto stesso di recupero visivo e offrirà ai partecipanti l'opportunità di lavorare su video preesistenti, esplorando come la manipolazione e il montaggio delle immagini possa generare nuove narrazioni. L'obiettivo è riflettere sull'uso dei contenuti digitali già prodotti, creando una connessione tra passato e presente, e stimolare la creatività nel ripensare il materiale visivo.

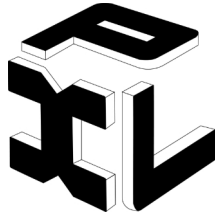
Lunedì 18 novembre: Presso la **ZeLIG scuola di documentario**, proiezione del documentario **Hidden Photos alla presenza del regista Davide Grotta**, con cui ci sarà un Q&A al termine della proiezione.

Martedì 19 novembre: Nella nuova sede di **OfficineVispa**, presentazione del progetto **Passaggi di Memoria**, un'iniziativa che ha raccolto gli **archivi personali degli abitanti del quartiere Ortles/Casanova**, documentando 50 anni di storia di un territorio privo di narrazioni ufficiali. La serata include una conversazione con Cooltour e proiezioni di progetti visivi legati alla memoria del quartiere, seguita da un **DJ set con la DJ berlinese Barbara Bo**.

Mercoledì 20 novembre: **Proiezione** serale ore 20:30 del **documentario Cameraperson** presso il **Cinema Capitol**. Il film verrà introdotto dai curatori della rassegna.

Giovedì 21 novembre: Il **Centro Trevi** ospiterà un laboratorio sulla parola, diretto dal **prof. Ledo Prato**, segretario generale di Mecenate 90 e esperto di politiche culturali. In serata ore 20:30 presso la sala Videodrome di via Roen 6, in collaborazione con **CineForum e Cineclub**, la **proiezione del documentario Black Code** verrà introdotto dai curatori della rassegna.

Venerdì 22 novembre: Chiusura del festival nello studio dell'artista Elisa Grezzani, con una proiezione del **film sperimentale Verifica Incerta** di A. **Grifi / G. Baruchello**, momento nodale del cinema underground italiano. A seguire una **roundtable** tra **Elisa Grezzani** (Artista visiva), **Steve Bisson** (Chair of Photography presso il Paris College of Art),



Claudia Corrent (fotografa e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia) e **Michele Fucich** (storico dell'arte e curatore indipendente) che discuteranno l'impatto delle immagini digitali sulla memoria storica e sulla percezione del reale. Invitati i rappresentanti della Fondazione Barucchetto e dell'associazione Grifi.

INFO

PIXEL

ideato da Manuel Canelles

a cura di Manuel Canelles ed Emma Baruffaldi

Produzione Spazio5 contemporary cluster

Co.produzione Ass. Cineclub

Collaborazioni: Anita Bianchi, Andrea Oradini, Cristina Nicchiotti, OfficineVispa

Con il sostegno di: Provincia autonoma di Bolzano - Ufficio Cultura Italiana

Informazioni

Spazio5 contemporary cluster

www.spazio5.net - www.spazio5.net/pixel

studio.openspace@gmail.com

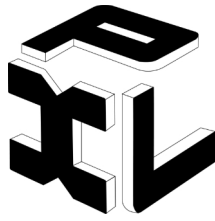
Ufficio stampa Roberta Melasecca_Interno 14 next

- Melasecca PressOffice - blowart

roberta.melasecca@gmail.com - info@melaseccapressoffice.it

tel. 3494945612

cartella stampa su www.melaseccapressoffice.it



PIXEL: Die Realität neu programmieren
Ein multidisziplinäres Festival über das digitale Bild

15. - 22. November 2024 | Bozen

Vom **15. bis 22. November 2024** findet Bozen die **erste Ausgabe** von PIXEL statt, ein Festival, das geschaffen wurde, um das Konzept des Bildes in einer Gesellschaft zu erkunden, die zunehmend vom digitalen Datenüberfluss geprägt und beeinflusst ist. Die Veranstaltung untersucht, wie Bilder – von Fotografien über Videokonferenzen, Screenshots bis hin zu Reels – zu Zeugen der Gegenwart und Bewahrern des kollektiven und individuellen Gedächtnisses geworden sind.

Durch eine Auswahl internationaler Filme, künstlerischer Workshops und theoretischer Diskussionen ermöglicht PIXEL eine kritische Auseinandersetzung mit dem Kino und der visuellen Produktion als Instrumente zur Archivierung und Bewahrung von Erinnerungen.

Das Festival umfasst außerdem das Projekt **Movie Border Review** des Vereins Cineclub sowie das Projekt **Passaggi di Memoria** von Spazio5 und OfficineVispa und positioniert sich als multidisziplinäres Event, das den Dialog zwischen Künstler*innen, Wissenschaftler*innen und Bürger*innen fördert und eine Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft, zwischen Bild und Realität schafft. Das vollständige Programm umfasst Performances, Workshops, Filmvorführungen, Diskussionsrunden und Begegnungen mit internationalen Expert*innen und bietet eine Plattform, um die Rolle von Bildern in der heutigen Gesellschaft zu vertiefen.

PIXEL, kuratiert von Manuel Canelles in Zusammenarbeit mit Emma Baruffaldi, wird koproduziert von Spazio5 contemporarycluster und dem Verein Cineclub in Zusammenarbeit mit OfficineVispa und mit Unterstützung der italienischen Kulturabteilung der autonomen Provinz Bozen.

Veranstaltungsorte des Festivals

Trevi Lab – Centro Trevi | Via dei Cappuccini 28 Bolzano

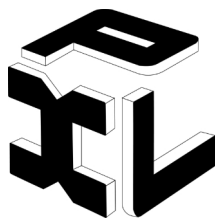
Cinema Capitol. FilmClub | Via Streiter 8/D Bolzano

Sala Videodrome – Cineclub / Cineforum | Via Roen, 6 Bolzano **OfficineVispa** – Sede SottoCasanova - Bolzano

Studio Elisa Grezzani | via Rencio, 38 Bolzano

Spazio Macello | Via Macello , 18 Bolzano

Sede organizzativa. Spazio5 contemporarycluster | Piazza Gries 18 Bolzano



PROGRAMM DER VERANSTALTUNGEN

Freitag, 15. November: Eröffnung des Festivals im Spazio **Macello** in Bozen mit einem musikalischen Auftakt von **lä ma** und anschließend einer Klangperformance des Künstlers **Stefano Bernardi** sowie Vorstellung der Festivalveranstaltungen.

Samstag, 16. und Sonntag, 17. November: Kreativ-Workshop zur Wiederverwendung von Bildern: *#photodump workshop*. Dieser Workshop, der in Zusammenarbeit mit dem Verein Cineclub organisiert wird, geht vom Konzept des visuellen Recyclings aus und bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, mit bestehendem Videomaterial zu arbeiten und zu erforschen, wie durch Bildmanipulation und -montage neue Erzählungen entstehen können. Ziel ist es, über den Einsatz bereits produzierter digitaler Inhalte nachzudenken, eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Gegenwart zu schaffen und die Kreativität im Umgang mit visuellem Material anzuregen.

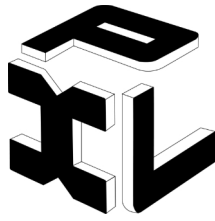
Montag, 18. November: Vorführung des Dokumentarfilms *Hidden Photos* in der ZeLIG Dokumentarschule in Anwesenheit des Regisseurs Davide Grotta, mit anschließendem Q&A.

Dienstag, 19. November: Vorstellung des Projekts *Passaggi di Memoria* in der neuen Zentrale von OfficineVispa. Dieses Projekt hat die persönlichen Archive der Bewohner*innen des Stadtviertels Ortles/Casanova gesammelt und dokumentiert 50 Jahre Geschichte eines Gebiets ohne offizielle Erzählungen. Der Abend beinhaltet ein Gespräch mit **Cooltour** und Projektionen visueller Projekte zur Erinnerung an das Viertel, gefolgt von einem DJ-Set mit der Berliner DJ Barbara Bo.

Mittwoch, 20. November: Abendvorführung um 20:30 Uhr des Dokumentarfilms *Cameraperson* im Cinema Capitol. Der Film wird von den Kurator*innen der Veranstaltung eingeführt.

Donnerstag, 21. November: Das Centro Trevi wird einen Workshop zum Thema „Wort“ ausrichten, geleitet von Prof. Ledo Prato, Generalsekretär von Mecenate 90 und Experte für Kulturpolitik. Um 20:30 Uhr wird im Saal Videodrome in der Via Roen 6 in Zusammenarbeit mit CineForum und Cineclub der Dokumentarfilm *Black Code* gezeigt, eingeleitet von den Kurator*innen der Veranstaltung.

Freitag, 22. November: Festivalabschluss im Studio der Künstlerin Elisa Grezzani mit einer Vorführung des experimentellen Films *Verifica Incerta* von Baruchello und Grifi, einem bedeutenden Werk des italienischen Underground-Kinos. Im Anschluss findet eine Roundtable-Diskussion statt mit Elisa Grezzani (visuelle Künstlerin), Steve Bisson (Chair of Photography am Paris College of Art), Claudia Corrent (Fotografin und Dozentin an der Accademia di Belle Arti di Venezia) und Michele Fucich (Kunsthistoriker und unabhängiger Kurator), die den Einfluss digitaler Bilder auf das historische Gedächtnis und die Wahrnehmung der Realität diskutieren werden. Vertreter der Fondazione Baruchello und der Associazione Grifi sind eingeladen.



PIXEL

Konzept: Manuel Canelles

Kuratiert von Manuel Canelles und Emma Baruffaldi

Produktion: Spazio5 contemporarycluster

Koproduktion: Associazione Cineclub

Zusammenarbeit: Anita Bianchi, Andrea Oradini, Cristina Nicchiotti, OfficineVispa Mit Unterstützung der Autonomen Provinz Bozen – Amt für Italienische Kultur

Informationen

Spazio5 contemporarycluster www.spazio5.net - www.spazio5.net/pixel E-Mail: studio.openspace@gmail.com

Pressekontakt

Roberta Melasecca, Interno 14 next – Melasecca PressOffice – blowart E-Mail: roberta.melasecca@gmail.com - info@melaseccapressoffice.it Tel.: +39 349 4945612
Pressemappe verfügbar unter: www.melaseccapressoffice.it